

Markus Moling

RAISC

Mostra | Ausstellung

vernissage: **vëndres | Freitag | venerdì**
19.07.2024 - 18:00

San Martin de Tor - Istitut Ladin Micurá de Rù

introduziun | Einführung | introduzione

Nadia Moling

La mostra é daverta | Öffnungszeiten | orari d'apertura

dai 20.07. ai 04.08.2024

dales 10:00 ales 12:00 y dales 15:00 ales 19:00

ISTITUT
LADIN
MICURÁ
DE RÙ



Ausstellung "RAISC" (Wurzeln) - Markus Moling

DEU

Mit der Ausstellung RAISC präsentiert Markus Moling eine Werkauswahl aus der Reihe "Wurzel und Erinnerung / raisc y memoria". Dabei handelt es sich um Porträts von Vorfahren, die er selbst nie gekannt hat. Die Gesichtszüge werden bewusst neutral gestaltet, um keine charakterlichen Merkmale der abgebildeten Person durchscheinen zu lassen. Die feine Farbgebung dient als subtiler Begleiter der Gesichter; die Farbe unterscheidet nicht zwischen Motiv und Hintergrund. Die Darstellung der Gesichter variiert zwischen unterschiedlichen Stufen von Realismus und Abstraktion. Die divergierenden Ausschnitte ermöglichen verschiedene Perspektiven und Intensitäten, bei der eine künstlerische Entwicklung am Porträtmotiv nachvollzogen werden kann.

Der Entstehungsprozess eines Bildes beginnt mit einer alten Fotografie, die als Vorlage dient. Im Malprozess wird das Motiv Schicht für Schicht überarbeitet, bis es der künstlerischen Sprache des Künstlers entspricht. Die Darstellung von verstorbenen Vorfahren konfrontiert den oder die Betrachter:in zudem mit der Thematik der Vergänglichkeit. Vergangenes findet hier eine neue Daseinsform am Papier und fungiert als Ausgangspunkt einer künstlerischen Recherche.

In der Ausstellung geht es weniger darum, wer dargestellt ist, sondern was dargestellt wird. Der Titel "RAISC / Wurzel" bietet sich für eine Übersetzung auf mehreren Ebenen an. Wurzeln sind hier nicht nur im genealogischen Sinne zu verstehen, sondern im existenziellen Sinne. Moling sucht in seiner Arbeit nicht nur nach seinen eigenen Wurzeln, sondern nach den Wurzeln der menschlichen Natur und den Grundwerten, die im Menschen überwiegt und diesen bewegt. Die künstlerische Recherche hinter der Porträtreihe kann als Reaktion gelesen werden. Eine Reaktion auf die Welt, die uns umgibt, geprägt von einem kapitalistischen Gedankengut und eine Welt, in der Themen wie Krieg und Umweltkatastrophen - um nur einzelne zu nennen - von Tag zu Tag aktueller und akuter werden. Fragen nach den humanen Werten und einer möglichen Selbstentfremdung des Menschen durch die Auswirkungen des eigenen Handelns werden aufgeworfen. Diese Themen reflektiert der Künstler in seinem Schaffensprozess, indem er sich seinen Vorfahren in der Kunst nähert und stellt. Und vielleicht regt die Ausstellung auch Sie an, darüber zu reflektieren.

19.07.2024, **Nadia Moling**

Infos:

Vernissage: Freitag, 19.07.2024 - 18:00

St. Martin in Thurn – Ladinisches Kulturinstitut Micurá de Rü

Ausstellungsdauer: 20.07. bis 04.08.2024

Öffnungszeiten: täglich, 10:00 - 12:00 und 15:00 - 19:00

Mostra “RAISC” (RADICI) - Markus Moling

ITA

Con la mostra RAISC, Markus Moling presenta una selezione di opere della serie “Wurzel und Erinnerung / raisc y memoria”. Si tratta di ritratti di antenati che l'artista stesso non ha mai conosciuto. I tratti del viso sono volutamente neutri per non lasciar trasparire alcun tratto caratteriale della persona raffigurata. La colorazione tenue funge da sottile accompagnamento al volto, senza distinguere tra il soggetto e lo sfondo. La rappresentazione dei volti varia tra diversi livelli di realismo e astrazione. I ritagli selezionati consentono prospettive e intensità diverse, in cui è possibile rintracciare uno sviluppo artistico nel motivo del ritratto da parte dell'artista.

Il processo di creazione dei dipinti esposti inizia con una vecchia fotografia, che funge da modello. Nel processo pittorico, il motivo viene rielaborato strato per strato fino a quando non corrisponde al linguaggio pittorico dell'artista. La raffigurazione degli antenati defunti pone lo spettatore / la spettatrice di fronte al tema della caducità. Qui il passato trova una nuova forma di esistenza sulla carta e funge da punto di partenza per una ricerca artistica. La mostra non si concentra principalmente su chi è raffigurato quanto su cosa è raffigurato. Il titolo “RAISC / Root” si presta a un'interpretazioni su più livelli. Le radici vanno intese non solo in senso genealogico, ma anche in senso esistenziale. Nel suo lavoro, Moling non cerca solo le proprie radici, ma anche le radici della natura umana e i valori fondamentali - umani - che prevalgono nelle persone. La ricerca artistica alla base della serie di ritratti può essere letta come una reazione al mondo che ci circonda, caratterizzato da una mentalità capitalista - una reazione a un mondo in cui questioni come la guerra e i disastri ambientali - solo per citarne alcune - diventano ogni giorno più attuali e acute. Vengono sollevate domande sui valori umani e sulla possibile auto-alienazione di essa attraverso gli effetti delle azioni delle persone stesse. Markus Moling riflette su questo sviluppo e sul cambiamento da generazione in generazione, confrontandosi con i suoi antenati su un piano artistico. Mi auguro che la mostra possa ispirare a rifletterne.

19.07/2024, **Nadia Moling**

Informazioni:

Inaugurazione: venerdì, 19.07.2024 alle ore 18:00

San Martin in Badia - Istituto culturale Ladino Micurá de Rù

Durata della mostra: 20.07. fino al 04.08.2024

orari d'apertura: ogni giorno, 10:00 - 12:00, 15:00 -19:00

Mostra “RAISC” - Markus Moling

LAD

Cun la mostra d'ert RAISC presentëia Markus Moling na seleziun de operes d'ert fora dla seria „Wurzel und Erinnerung / raisc y memoria”. I laurs d'ert mostra retrac de antenac dl artist, porsones ch'al n'á instës nia plü conosciü.

Le prozes de creaziun de n retrat mët man cun na fotografia vedla, le dessëgn vëgn spo elaboré strat por strat, fina a rové resultat che corespogn al lingaz artistich de Moling. Dessigné vëgn i müsç dles porsones cun l'intenziun de ne mostré nia perts de carater. La coloraziun morjela acompagnëia le müs zënza desfarenzié danter motif y la lerch incëria. La raprezentaziun di müsç variëia inanter deplü liví de realism y de astraziun: punc d'odüda desfarënc, sciöche ince deplü liví de vijinanza o lontananza dal motif conzed prospetives y intensiés desfarëntes.

Le lauré cun antenac arichësc la mostra cun la tematica dl passé dl tëmp, dla vita sciöche val'che á na fin. Val' che n'é nia plü ciafa chiló forma nöia sön papier y devënta le mët man de na inrescida artistica.

Le tema zentral dla mostra n'é nia che ch'é rapresenté ti retrac, mo ci che vëgn rapresenté. Le titul „RAISC” lascia pro deplü interpretaziuns. Te chësc contest é les raisc da capí te na manira genealogica, mo dantadöt esistenziala. Moling ne chir te so laur nia ma sües raisc, mo les raisc dla natöra umana y cun ëra i valurs umans che predominëia la porsona y la möi. La riflessciun dô le laur pó gní lita sciöche reaziun al monn incër nos ia, moiü da n pinsier capitalistich. N monn, te chël che novités de vera y atres catastrofes vëgn tres deplü. La domanda vëgn spontana: Olá resta pa l'umanità? S'á la natöra dla porsona mudé, magari sciöche reaziun a so agí? La risposta a chëstes domandes chir l'artist Markus Moling te n laur intergenerazional, incuntan sü antenac tl'ert. Magari Ves ispirëia la mostra ince Os a Ves fá n pinsier sura chëstes tematiches.

19.07/2024, **Nadia Moling**

Informaziuns:

Daurida: venerdì, 19.07.2024 dales 18:00

San Martin de Tor - Istitut Ladin Micurá de Rù

La mostra é daverta: dai 20.07 ai 04.08.2024, vigni de dales 10:00 ales12:00 y dales 15:00 ales19:00